

**"Produzione d'oggetti artistici in ceramica, terracotta o vetro in forni in muffola discontinua con utilizzo nel ciclo produttivo di smalti, colori e affini non superiore a 50 kg/g"**

### **1 - Fasi della lavorazione**

Nelle attività di produzione d'oggetti artistici in ceramica, terracotta o vetro in forni in muffola discontinua si possono individuare le seguenti fasi lavorative:

1. movimentazione, trasporto pneumatico di materie prime solide e pesatura automatica/manuale, macinazione di argille e smalti;
2. preparazione a freddo delle mescole con utilizzo di mescolatori aperti/chiusi e di omogeneizzatori e miscelatori-impastatori;
- preparazione dei vari oggetti:
  - preparazione dei vari oggetti artistici con operazioni di vario tipo come quelle meccaniche;
3. ▪ applicazione degli smalti ,dei colori ed altri materiali simili allo stato solido, in emulsione acquosa o in solvente mediante tecnologie manuali o automatiche con esclusione dell'atomizzazione;
  - cottura oggetti artistici in muffola con eventuale fusione del pigmento o smalto.
4. finitura degli oggetti mediante operazioni meccaniche come soffiatura, taglio, molatura, lucidatura, smerigliatura ecc.;
5. pulitura degli oggetti con acidi, satinatura e decorazione con acido fluoridrico di oggetti in vetro.

### **2 - Tipologie dei prodotti utilizzati**

1. sabbia, argille, pigmenti, smalti
2. cariche minerali, coloranti organici solidi e/o in pasta, prodotti per la pulizia
3. prodotti di colorazione in solvente o in emulsione acquosa, fondenti, abrasivi ecc.

### **3 - Sostanze inquinanti**

1. Polveri;
2. COV
3. piombo e suoi composti;
4. boro e suoi composti
5. Arsenico e suoi composti
6. Cadmio e i suoi composti
7. Acido Fluoridrico
8. Acido Cloridrico

### **4 - Tecnologie adottabili**

- 4.1 - E' consentita la di produzione d'oggetti artistici in ceramica, terracotta o vetro in forni in muffola discontinua con utilizzo nel ciclo produttivo di smalti, colori e affini non superiore a 50 kg/g complessivi per l'intera attività.
- 4.2 - Gli effluenti derivanti dalle fasi di lavorazione che danno luogo ad emissioni in atmosfera, devono essere avviati a sistema di abbattimento corrispondenti alle migliori tecnologie disponibili come quelli di seguito elencati:

<b>Sostanza inquinante</b>	<b>Limiti (mg/Nm<sup>3</sup>)</b>	<b>Tipologia di abbattimento</b>
COV	*	Abbattitore a carboni attivi a rigenerazione interna; abbattitore a carboni attivi a rigenerazione esterna; combustione termica tradizionale, combustione termica rigenerativa, combustione catalitica o altra tecnologia equivalente.  Depolveratore a secco a mezzo filtrante, precipitatore elettrostatico a secco, assorbitore ad umido scrubber a torre, assorbitore ad umido scrubber venturi o altra tecnologia equivalente.
Piombo e i suoi composti	3**	
Boro e i suoi composti espressi come B <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	1**	
Arsenico e suoi composti espressi come As <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	1**	
Cadmio e i suoi composti espressi come Cd	0,1**	
Acido Fluoridrico	2**	
Acido Cloridrico	10**	
Polveri	10	

\* i limiti da rispettare, per quanto riguarda le sostanze organiche volatili sono quelli dichiarati dal gestore dell'impianto. Resta fermo, tuttavia, il rispetto dei limiti per ogni singola classe previsti dall'Allegato 1 Parte II, al paragrafo 4 (tab. D) del D.Lgs 152/2006 Parte V, RIDOTTI DEL 20%.

\*\* la valutazione dei limiti degli inquinanti ,identificati con i 2 asterischi, dovrà essere calcolata solo nel caso di produzioni di oggetti artistici in ceramica, terracotta o vetro con consumo di smalti, colori e affini uguale o superiore a 10 kg/giorno.

Nel caso di utilizzo di impianto di abbattimento a post-combustione i valori limite da rispettare per gli inquinanti NO<sub>x</sub>;

**4.3** - SO<sub>2</sub> e CO debbono essere conformi a quelli previsti dall'Allegato 1, nella Parte III, paragrafo 1 del d.lgs. 152/2006, parte V. Per i COV (espressi come carbonio organico totale) il valore limite è 50 mg/ Nm<sup>3</sup>.

Ariccia		
<b>Luogo</b>	<b>Data</b>	<b>Il dichiarante</b>